

WELT BERLIN GLOBAL STUDIO



Museumsstunden für Kinder und Jugendliche

Die Berlin Ausstellung im Humboldt Forum
Vermittlungsprogramm des Stadtmuseums Berlin



Informationen, Veranstaltungen, Führungen und Workshops für Schulgruppen unter:



www.stadtmuseum.de/weltstudio

Die Aufsichtspflicht liegt

bei den Begleitpersonen.

Diese erhalten freien Eintritt.

Information und Buchung:

www.humboldtforum.org/de/kontakt

Besucherservice: +49 30 99 211 89 89

Montag bis Samstag 10-18 Uhr

Angemeldete Kita-Gruppen sowie Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre haben in allen Häusern des Stadtmuseums freien Eintritt!

Die Berlin Ausstellung im Humboldt Forum


Schlossplatz, 10178 Berlin

Aktuelle Öffnungszeiten unter:

www.humboldtforum.org

ANFAHRT

 Alexanderplatz

 Rotes Rathaus, Museumsinsel

 Lustgarten, Berliner Schloss

 Schloßplatz

WELT BERLIN
GLOBAL
STUDIO

Willkommen im WELTSTUDIO!

Als Teil der Ausstellung BERLIN GLOBAL im Humboldt Forum bietet das WELTSTUDIO ein breites Spektrum an Vermittlungsangeboten. Auf Schulklassen und Jugendgruppen wartet ein umfangreiches buchbares Führungs- und Workshop-Programm:

Die dialogisch-aktive Führung „Sprint durch die Ausstellung“ vermittelt in 90 Minuten Facetten der Geschichte Berlins und seiner Vernetzung mit der Welt. Zweistündige handlungsorientierte Workshops vertiefen im WELTSTUDIO aktiv die Ausstellungsinhalte. Dort gibt es Materialien und Raum zum kreativen und praktischen Arbeiten. Gemeinsam wird über die Frage nachgedacht „Wie bin ich mit der Welt vernetzt?“. In den Medienstudios können Schüler:innen ab der 9. Klassenstufe spannende Projekte entwickeln.

Unser Vermittlungsangebot ist lehrplanorientiert und altersgerecht konzipiert. In exklusiven Fortbildungen stellen wir Ihnen gerne unsere Ausstellung und Vermittlungsmethoden vor.

BERLIN GLOBAL ist eine Koproduktion zwischen dem Stadtmuseum Berlin und Kulturprojekte Berlin.



© Stadtmuseum Berlin | Foto: Phil Dera

BERLIN GLOBAL

Berlin Ausstellung, 1. OG

Die Ausstellung BERLIN GLOBAL präsentiert sieben große Themen: Revolution, Freiraum, Grenzen, Vergnügen, Krieg, Mode und Verflechtung – Aspekte, die auch andere Metropolen geprägt haben, aber in dieser Kombination exemplarisch für Berlin sind. BERLIN GLOBAL stellt Fragen: Was ging und geht von Berlin in die Welt? Wie beeinflusst uns diese Welt? Wie wollen wir sie gestalten? Was sind deine Erfahrungen mit Berlin? Deine Meinung zählt!

Im **WELTSTUDIO** geben die drei raumgreifenden Kartographen – der Fadenkartograph, der Personenkartograph und der Kugelkartograph – Schüler:innen Anregungen, individuelle und gemeinsame Verbindungen mit der Welt darzustellen. Mit Materialien wie Schablone, Stempel, Karton, Stift, Papier oder Faden zum Weben kartographieren Kinder und Jugendliche ihre Beziehungen und Erfahrungen im globalen Kontext. Es entstehen Webstücke und Plakate, die in die Schule oder nach Hause mitgenommen werden können. Im **MEDIENSTUDIO** können Junior-Kurator:innen digitale Journale mit ihrer Haltung zu Themen der Ausstellung erarbeiten und Mini-Features oder Podcasts produzieren.

© Stadtmuseum Berlin | Foto: Michael Setzpfand



WORKSHOPS KLASSE 1-6

© Stadtmuseum Berlin | Fotos: Phil Dera



Vernetzt mit der Welt

Kosten:

4 € pro Person, mindestens 60 € (inkl. Material)

Dauer: 120 Minuten

Die Schüler:innen beschäftigen sich im Ausstellungsrundgang mit den Fragen: Wer bin ich und was macht mich aus? Welche Gemeinsamkeiten teile ich mit meinen Mitschüler:innen? Was sehen wir unterschiedlich und was verbindet uns alle?

Verbindend kann etwa der Schulweg sein, der Markenname im Pullover oder die Vorliebe für Lasagne. Einzigartig können eine Sprache, die Familiengeschichte oder ein Urlaub in Spanien sein. Auf einem Gemeinschaftsposter fügen die Schüler:innen individuell gestaltete Eindrücke von sich selbst zusammen und machen mit Basteltape ihre Verflechtungen in und mit der Gruppe sichtbar.

Verbindend kann etwa der Schulweg sein, der Markenname im Pullover oder die Vorliebe für Lasagne. Einzigartig können eine Sprache, die Familiengeschichte oder ein Urlaub in Spanien sein. Auf einem Gemeinschaftsposter fügen die Schüler:innen individuell gestaltete Eindrücke von sich selbst zusammen und machen mit Basteltape ihre Verflechtungen in und mit der Gruppe sichtbar.

Hinweis: Eignet sich besonders zur Stärkung von Teamwork und sozialen Kompetenzen.

UN-Kinderrechte, unsere Rechte

Kosten:

4 € pro Person, mindestens 60 € (inkl. Material)

Dauer: 120 Minuten

Alle haben Rechte! Die Kinder begegnen auf spielerische Weise ihren UN-Kinderrechten. Wer hat sie beschlossen? Wovon schützen sie, was erlauben sie? Haben alle Kinder Kinderrechte? Die Schüler:innen lernen die Bedeutung der Kinderrechtskonvention exemplarisch und dialogisch in der Ausstellung kennen. Sie erfahren z. B. am Thema Mode, wie es weltweit um Kinderrechte bestellt ist und dass nicht alle Kinder den gleichen Alltag wie in der Europäischen Union leben können. Ausgehend von ihren Ideen und Gedanken zu den Kinderrechten gestalten sie kleine Webstücke, die sie miteinander besprechen, vergleichen und im Anschluss mit nach Hause nehmen können.

Empfehlung: Verknüpfen Sie die Themen Demokratie, Nachhaltigkeit und Ökologie.
Hinweis: Auch auf Englisch möglich!



© Stadtmuseum Berlin | Foto: Anne Preussel

WORKSHOP AB KLASSE 7

Meine Verbindungen in unsere Welt

Kosten:

4 € pro Person, mindestens 60 € (inkl. Material)

Dauer: 120 Minuten

Berlins Geschichte ist im Weltkontext entstanden. Sie schreibt sich in der Gegenwart durch Globalisierung und Vernetzung weiter fort. Dabei spielen Weltbürgerschaft und gemeinsames Engagement ebenso eine Rolle wie die sich verschärfende Ungleichheit zwischen dem Globalen Norden und dem Globalen Süden. Entlang der Ausstellungsthemen „Revolution“, „Grenzen“ und „Mode“ erfahren die Schüler:innen mehr über Berlins Vernetzungen mit der Welt. Im Anschluss reflektieren sie ihre persönlichen Erfahrungen im globalen Kontext im WELTSTUDIO. Dabei entstehen im Tandem selbst gestaltete Poster, die die Verortung der Schüler:innen in der Welt kreativ sichtbar machen.

Hinweis: Auch auf Englisch möglich!

© Stadtmuseum Berlin | Foto: Phil Dera



INTERAKTIVE FÜHRUNG AB KLASSE 7

Sprint durch die Ausstellung

Kosten: 3 € pro Person, mindestens 50 €

Dauer: 90 Minuten

Mit einem besonderen Blick auf die prägenden Ereignisse des 20. und 21. Jahrhunderts wird Berlins Geschichte der Vernetzung mit der Welt exemplarisch und dialogisch präsentiert. Dabei werden Fragen aus dem Alltag im Hier und Jetzt der Jugendlichen aufgegriffen: Wogegen oder wofür würden sie selbst auf die Straße gehen? Wie wichtig ist ihnen nachhaltiger Konsum? Wann fühlen sie sich als Weltbürger:innen? Eindrucksvolle Installationen, bewegende Geschichten und unbequeme Fragen – im Sprint erhalten die Schüler:innen einen Eindruck von globalen Zusammenhängen in Vergangenheit und Gegenwart.

Hinweis: Auf Anfrage in diversen Sprachen.

WORKSHOPS AB KLASSE 9

Junge Stimmen aus Berlin

Kosten: 8 € pro Person, mindestens 120 € (inkl. Material)

Dauer: 180 Minuten

Im Medienstudio wird ein Radio-Feature mit eigenen Sichtweisen zu Themen der Ausstellung produziert. Die Jugendlichen agieren dabei inhaltlich und technisch selbstständig in kleinen Redaktionsteams. Beim Rundgang sind die jungen Radiomacher:innen mit verschiedenen Dilemmata konfrontiert. Wie positionieren sie sich zu Aussagen wie „Grenzen beschützen mich“, „Grenzen schließen mich aus“? Welche Pro- und Kontra-Argumente finden sie? Ihre Haltungen diskutieren sie miteinander an den Objekten, Texten und Rauminszenierungen. Im zweiten Teil entstehen aus ihren Debatten Radiobeiträge, die eine kontroverse Sendung mit Meinungen zu aktuellen globalen Themen ergeben.

Kontext: Förderung und Aneignung digitaler Medienkompetenzen.

© Stadtmuseum Berlin | Foto: Anne Preussel



JUNIOR- KURATOR*INNEN IN BERLIN GLOBAL

Meine Verbindungen in unsere Welt

Kosten: 290 € (inkl. Material)

Dauer: 3 Tage à 240 Minuten

Welche Geschichten und Objekte haben die Kurator:innen für die Ausstellung ausgewählt? Welche Bezüge können die Jugendlichen daran zu ihrer eigenen Lebenswelt herstellen? An drei Projekttagen erkunden sie die Ausstellung und nehmen sie kritisch unter die Lupe. Sie wählen ihre Lieblingsobjekte und -geschichten aus, definieren aber auch Leerstellen. So lernen sie die Arbeit von Kurator:innen kennen. Ausgehend von ihren eigenen Haltungen zur Ausstellung und in Begleitung von Mentor:innen gestalten die Junior-Kurator:innen ein Journal zur Ausstellung mit Fotografien und Rezensionen. Dieses wird zwei Mal produziert – für die Klasse und zur Auslage im WELTSTUDIO.

Kontext: Geschichtsausstellungen kritisch hinterfragen mit kreativen Methoden.

© Stadtmuseum Berlin | Foto: Phil Dera





© Stadtmuseum Berlin | Foto: Constanze Schröder



Interaktive Tour mit Actionbound: Blicke Hinter Die Fassaden — Architektur und Macht in Berlin-Mitte

Was erzählen Gebäudefassaden in Berlin-Mitte für Geschichten? Welche Rolle spielen dabei Macht und Architektur? Und warum wurde zu einer bestimmten Zeit auf eine bestimmte Weise gebaut? Zu jeder Zeit beeinflussten gesellschaftliche Idealvorstellungen und politische Machtstrukturen die Architektur. Mit dem eigenen Smartphone oder Tablet können Sie mit Ihrer Gruppe die Umgebung vom Nikolaiviertel bis zum Humboldt Forum erkunden. Durch interaktive Rätsel wird dabei deutlich, an welchen Stellen sich Machtstrukturen bis heute in der Architektur widerspiegeln.

So funktioniert's: Einfach QR-Code scannen und die App für iOS oder Android kostenfrei aufs Mobilgerät laden. Wer die App schon hat, scannt damit einfach den QR-Code.

FORTBILDUNGEN

Berlin und die Welt

Kosten: kostenfrei

Dauer: 180 Minuten

Für Lehrer:innen bieten wir regelmäßig Fortbildungen an. Nach einem einstündigen Rundgang durch die Ausstellung können Sie Beispiele aus den handlungsorientierten Workshops praktisch ausprobieren. In der Fortbildung zeigen wir auf, wie die Schüler:innen bei der Auseinandersetzung mit der Geschichte der Stadt und ihren globalen Zusammenhängen von Moderator:innen begleitet werden.

Termine finden Sie unter:
www.humboldtforum.org/de/programm

© Stadtmuseum Berlin | Foto: Anne Preussel



Museums- stunden

Für Kinder und Jugendliche

MUSEUM KNOBLAUCHHAUS
MUSEUM NIKOLAIKIRCHE
MUSEUM EPHRAIM-PALAIS
MUSEUMSDORF DÜPPEL

www.stadtmuseum.de



Die ganze Stadt in einem Buch



Der Familien-Freizeit-Guide fürs ganze Jahr aus dem HIMBEER Verlag. 1.000 Tipps und Ideen für jedes Alter, Wetter und Interesse. himbeer-shop.de

BerlinZEIT



Die Ausstellung im
Museum Ephraim-Palais
nimmt Kinder und
Jugendliche mit auf eine
kompakte Zeitreise
durch acht Jahrhunderte.

© Stadtmuseum Berlin | Design: Groupe Dejour.de

www.stadtmuseum.de

Für
Schul-
klassen





Für
Jugend-
gruppen

© Stadtmuseum Berlin | Foto: Phil Dera | Stand: Dezember 2024

Weltstudio



ANFAHRT

-  Alexanderplatz
-  Rotes Rathaus, Museumsinsel
-  Lustgarten, Berliner Schloss
-  Schlossplatz

Die Berlin Ausstellung
im Humboldt Forum
Schloßplatz, 10178 Berlin